

Características Técnicas

- **Palco:**

Largura: 6,00 a 7,00m
Profundidade: 8,30m (total)
7,50m (início do palco ao pano de fundo)
6,30m (da tela de boca de cena ao pano de fundo)
Altura: 1,20m
Altura da teia: 7,50m
Boca de Cena: Largura – 5,50m
Altura – 2,80/3,30m (em arco)
Piso constituído por retábulas e com descaimento de 2%
Acesso para cargas e descargas através de portão de 3,00X3,00m

- **Equipamento e maquinaria de cena:**

3 – Varas electrificadas com 6,00m
4 – Conjuntos de 2 pernas e 1 bambolina de veludo preto
1 – Pano de fundo amovível com 6,00X3,30m
1 – Tela para projecção frontal com 5,00X3,80m (motorizada)
1 – Ciclorama branco em tecido com 6,00X5,00m
1 – Telão de boca de cena motorizado, comandado da régie ou do palco

- **Iluminação:**

1 – Mesa de luz programável “LT – Light Technology – Tritton 48” (DMX 512)
42 – Canais de dimmer “Quadrant 615D” e “Acústica D1216” 3000W p/ canal
3 – Varas electrificadas c/ 6,00m (1ª e 2ª c/ 8 circuitos e 3ª c/ 12 circuitos em Schuko)
2 – Torres laterais c/ 5,00m) na plateia (em escada e c/ 4 circuitos cada em Schuko)
6 – Circuitos dimmer no fundo da plateia, disponíveis através de hard-patch
8 – Circuitos dimmer no palco disponíveis através de hard-patch
1 – Follow-spot “SELECON Chorus” 1200W
24 – Projectores PAR 64 CP61 1000W
4 – Projectores PAR 56 - 350W
6 – Projectores de recorte “CCT lighting” 17º/36º - 650W
2 – Projectores de recorte “SELECON Acclaim Axial zoom” 24º/44º 600W (GKV)
1 – Projector de recorte “SELECON Pacific” 23º/50º 600W (GKV)
4 – Projectores Fresnel “CCT Lighting” 18º/57º - 650W
4 – Projectores PC “CCT Lighting” 10º/59º - 650W
8 – Projectores PC – 1000W
8 – Projectores Iodine 500W
8 – Projectores de ciclorama “MARK Flood light” 1000W
1 – Strobe “MARK Bigflash” 1500W
1 – Projector Luz Negra 400W

Distribuição de sinal DMX 512 na régie, palco e sub-palco

Distribuição de energia eléctrica em tomadas CEE 32A (3P+N+Terra) e tomadas Schuko

- **AUDIO:**

- Dinâmica**

- 1 – Mesa de mistura "Soudcraft Spirit LX7" 32 inputs
 - 1 – Leitor de CD duplo "CHESLEY ACE"
 - 1 – Leitor de CD múltiplo "Yamaha"
 - 1 – Leitor /Gravador de MD "Sony MDS JE 330"
 - 1 – Leitor/Gravador duplo de K7 "Yamaha KX – W382"
 - 1 – Processador de efeitos "Yamaha REV 500"
 - 1 – Compressor/limitador "Behringer Multicom Pro MDX 4400"
 - 1 – Compressor/limitador "Behringer Composer Pro MDX 2200"
 - 1 – Processador digital "Behringer Ultra-curve Pro DSP 8024"
 - 1 – Equalizador gráfico "Yamaha GQ2015A)

- Microfones**

- 4 – Microfones "AKG – C1000S"
 - 2 – Microfones "AKG – C3000B"
 - 3 – Microfones "AKG – C 747 Comb"
 - 2 – Microfones "Shure SM 57"
 - 2 – Microfones de lapela "Sennheiser EW 300"
 - 1 – Microfone emissor "Shure SM 58"
 - 4 – Microfone "Shure SM 58"
 - 10 – Tripés tipo girafa
 - 4 – Tripés de mesa

- PA**

- 1 – Amplificador "Crest Áudio CA6" 600W+600W
 - 1 – Cross-Over "Electro-Voice AC One"
 - 2 – Monitores Amplificados "Samson EX 20" 200W

A distribuição de sinal de audio é feita através de uma stage-box instalada no lado direito da boca de cena e conta com 24 canais de entrada balanceados em XLR 3F, 6 canais de AUX em XLR 3M e 2 canais de saída L/R em tomadas XLR 3M. A distribuição do sinal amplificado é feita em tomadas XLR 3M colocadas aos cantos na frente da plateia e em tomadas SPEAKON nos lados da boca de cena. Existe ainda instalação em tomadas RCA F nas caixas situadas nos dois lados do fundo da plateia para envio/recepção de sinais áudio.

- Equipamento auxiliar não residente:**

- 1 – Mesa de mistura áudio "Yamaha MX 16"
 - 1 – Mesa de mistura amplificada "HH Míscara M1602PD" c/ 16 canais e 600W
 - 1 – Mesa de mistura amplificada "Behringer PMH 2000"
 - 2 – Colunas "Whaferdale VS 15"
 - 2 – Caixas acústicas "HH Pro 600"
 - 2 – Caixas acústicas "JBL TR 225"
 - 2 – Sub-Woofer's "HK Classic Pro 15 Sub"
 - 2 – Monitor amplificado "HH IS 115P"
 - 1 – Amplificador "RAM BU 1000" 500W+500W
 - 1 – Microfone emissor "Shure SM 58"
 - 4 – Tripés de microfone
 - 1 – Amplificador de linha "InterAudio A 120"
 - 1 – Amplificador de linha "Acústica TL 200D"
 - 1 – Amplificador de linha "Ambaro Áudio 70"
 - 14 – Colunas difusoras "Brimáquinas TL 30W"
 - 2 – Torres de iluminação
 - 1 – Mesa de luz "Acústica L12"
 - 1 – Amplificador Samson 1800

- Intercomunicação**

- 1 – Estação central "Canford – Tecpro MS721" c/ 2 canais
 - 2 – Estações de cinto "Canford – BP 111" c/ auscultador

A distribuição de sinal de intercomunicação é feita em dois canais independentes e está disponível em tomadas XLR 3 F, na régie, nas laterais da boca de cena, na parede do fundo do palco e nas varandas da teia.

- **Áudio/Visuais**

- 1 – Projector Multimédia NEC NP200G
- 1 – Projector multimédia/vídeo “Philips Proscreen PXG 20” 3000ANSI Lumens
- 1 – Projector de vídeo “Sanyo plc 320me”
- 1 – Projector de vídeo “Toshiba TDP – S20”
- 2 – Projector de slides “Rotomatic 730”
- 1 – Retroprojector “3M – 9080”
- 1 – Leitor de DVD “Sony DVP - 305”
- 1 – Leitor de DVD Pioneer DV300K
- 1 – Leitor/Gravador de vídeo VHS “Sony”
- 1 – Tela branca 5,00 x 4,00m
- 1 – Tela branca 4,00 x 3,00m

- **Outros equipamentos**

- 1 – Palco amovível constituído por 10 módulos de 1,00X1,00m
- 1 – Púlpito
- 1 – Mesa para conferências c/ 2,40 x 1,20m
- 2 – Mesas pequenas
- 10 – Cadeiras de apoio
- 1 – Escada amovível p/ acesso da plateia ao palco

- **Instalações**

Plateia: 120 lugares sentados com a possibilidade de em condições especiais, serem 140; climatizada com ar condicionado “General”
Camarins: 2 camarins equipados com banca de caracterização (com espelho e iluminação), WC completo com base de duche c/ água quente e fria.

- **Informações gerais**

Theatro Club
Largo António Lopes, 94
4830 - 516 Póvoa de Lanhoso
Telef.: 253 639 706
Fax: 253 634 704 e 253 639 709
theatro.club@cm-povoadelanhoso.pt
www.theatroclub.com

Divisão de Cultura

Casa da Botica
Largo Barbosa e Castro
Telef.: 253633717
Fax: 253634754
casa.botica@cm-povoadelanhoso.pt

Câmara Municipal de Póvoa de Lanhoso
Avª da República
4830 – 513 PÓVOA DE LANHOSO
Telef.: 253 639 700
Fax: 253 639 709
geral@cm-povoadelanhoso.pt
www.cm-povoadelanhoso.pt

