

01 FEVEREIRO  
À 07 DE MARÇO  
21H45

XVI EDIÇÃO

# CONCURSO NACIONAL DE TEATRO 2020

THEATRO CLUB • PÓVOA DE LANHOSO

  
PÓVOA  
DE LANHOSO

  
FPTA

  
THEATRO  
CLUB



A Póvoa de Lanhoso volta a ser o palco nacional do teatro, ao acolher, com orgulho, mais uma edição do CONTE - Concurso Nacional de Teatro.

A afirmação da Póvoa de Lanhoso como um território onde é bom viver, trabalhar e visitar, passa também pelo CONTE, através do qual somos uma referência nacional, que alia competição e qualidade a esta festa do Teatro. Em contrapartida, o nome da Póvoa de Lanhoso é levado até aos vários pontos do país, como uma terra que respeita e eleva a arte de Talma.

O CONTE é, portanto, um dos principais momentos culturais do ano, na Póvoa de Lanhoso, o que revela bem a nossa dinâmica.

Acreditamos que o desenvolvimento do concelho passa também pela aposta na Cultura e temos estado atentos à necessidade de formar e de fidelizar públicos, de todas as idades, bem como de complementar com a oferta de uma programação cultural de qualidade, na qual o CONTE é um dos melhores exemplos.

A Póvoa de Lanhoso sempre teve e tem uma forte tradição no teatro amador e podemos afirmar que o teatro está vivo e pujante na nossa terra. Prova disso, é o elevado número, nunca alcançado, de Povoenses, atores e atrizes, com mais ou menos experiência, que sobem a palco nesta edição do CONTE.

Uma realidade que nos deixa felizes e que é a demonstração de que o caminho que traçámos com o objetivo de dar um novo fôlego ao teatro, na Póvoa de Lanhoso, tem dado muitos e bons frutos.

Essa é também uma das razões pelas quais este Concurso continua a fazer todo o sentido e é também esse um dos motivos que nos leva a investir neste certame, que tem vindo a crescer muito pelo sucesso da parceria com a Federação Portuguesa de Teatro, à qual agradecemos pelo contributo na afirmação e reconhecimento deste concurso nacional como um momento alto do Teatro, em Portugal.

Um obrigado aos funcionários da Autarquia pelo empenho para que tudo corra como previsto num evento tão exigente como este. Às companhias, artistas e técnicos, votos de bom trabalho e de boa estadia na Póvoa de Lanhoso; ao público, votos de que as vossas expectativas sejam superadas.

Um cumprimento muito especial, caloroso e de gratidão ao patrono, Ruy de Carvalho.

Tudo a postos para que esta seja mais uma edição de grandes espetáculos. O convite é que Povoenses e visitantes se juntem a nós nesta celebração do Teatro.

**AVELINO SILVA**

Presidente da Câmara Municipal da Póvoa de Lanhoso

1

FEV SÁBADO  
21H45

## GÊNERO

Drama

## DURAÇÃO

80 minutos

## CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA

Maiores de 12 anos

## FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

**Autor:** João Cabral de Mello Neto**Encenação:** Jorge Castro Guedes**Assistente de Encenação:** Eduardo Alves**Direção Musical e Arranjos:** João Carlos Soares**Cenografia:** Jorge Castro Guedes**Guarda-Roupa:** Manuela Santos**Desenho de Luz:** Eduardo Brandão**Operação de Luz:** Catarina Cunha**Desenho de Som:** Vladimiro Alcindo**Operação de Som:** João Paulo Santos**Interpretação:** Ana Paula Vieira, Bruno Costa, Carla Costa, Cláudia Pinto, Cristina Martins, Eduardo Moura, Fátima Pereira Dias, Gina Pereira Dias, Jorge Araújo, José Manuel Cardoso, Leonor Rodriguez, Serafim Pereira Dias, Sousa Moura e Martim Santos.**Grafismo:** Miguel Araújo**Montagem:** Horácio Bernardino

OS PLEBEUS AVINTENSES

MORTE E VIDA  
SEVERINA

“Morte e Vida Severina” conta-nos a vida dos “muitos severinos, iguais em tudo na vida” que “morrem de velhice antes dos trinta, de emboscada antes dos vinte e de fome um pouco por dia”. É a história coletiva dos ‘retirantes’ (migrantes) brasileiros procurando melhor vida e só a morte vão encontrando. Poema dramático realista de João Cabral de Mello Neto, quando escrito em 1955, relatando a vida nordestina no Brasil, em 1965, pelas mãos do Tuca (Teatro da Universidade Católica de São Paulo) com a música do muito jovem Chico Buarque de Holanda, foi um êxito estrondoso em Nancy, no Festival de então. Hoje, essa realidade de barbárie que julgáramos a caminho de ser erradicada do Globo, volta em força e, pior ainda, na abstracção de números que esmagam a vida dos pobres fazendo-os cada vez mais pobres e dilatam a dos ricos fazendo-os ainda mais ricos, a ponto de tal riqueza não ser sequer possível consumir em proveito próprio e por várias gerações de herdeiros!



ACAL – ASSOCIAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA  
DE LOUROSA

# ROMEU E JULIETA

7

FEV SEXTA  
21H45

## GÉNERO

Drama

## DURAÇÃO

130 minutos

## CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA

Maiores de 12 anos

## FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

**Autor:** William Shakespeare

**Adaptação:** Mónica Gomes

**Encenação:** Mónica Gomes

**Adaptação e Direção Musical:**  
Wilson Pereira

**Ensemble musical:** Percussão  
- Henrique Alves; Violas d'Arco -  
Joana Neves e Sara Jesus; Violinos -  
Raquel Santos, Patrícia Alves, Joana  
Tavares e João Teixeira; Piano - Ana  
Leonardo

**Cenografia:** Hugo Ribeiro

**Execução Cenográfica:** Bernardino  
Castanheira, Hugo Ribeiro, Joel  
Lopes, Manuel António Cruz, Sérgio  
Guedes

**Guarda-Roupa:** Fátima Ribeiro

**Desenho de Luz:** Sérgio Guedes

**Desenho de Som:** Joel Lopes

**Interpretação:** Romeu – Sérgio  
Oliveira; Julieta – Joana Vilar;  
Capuleto – Bernardino Castanheira;  
S<sup>o</sup> Capuleto – Maria Carmo Silva;  
Montecchio - Valdemar Mota; S<sup>o</sup>  
Montecchio – Fátima Ribeiro; Frei  
Lourenço – Rui Madureira; Gregorio  
– Manuel António Cruz; Mercucio/  
Páris – Rui Castro; Benvolio – Daniel  
Pedro; Tebaldo – Hugo Ribeiro;  
Amas – Rita Tavares e Carla Gomes;  
Frei João/Boticário – Conceição  
Martins; Baltasar – Fátima Ribeiro;  
Voz Off (Príncipe) – Joel Lopes



8

FEV SÁBADO  
21H45

## GÉNERO

Comédia

## DURAÇÃO

60 minutos

## CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA

Maiores de 12 anos

## FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

**Autor:** Oscar Wilde**Adaptação, Dramaturgia e****Encenação:** Laura Avelar Ferreira**Assistente de Encenação:** Elisabeth Trindade**Cenografia:** João Paulo Pereira, Octávio Pereira, Vítor Hugo Oliveira**Guarda-Roupa:** Ana Sousa, Maria Fontes, Paula Galante, Paula Nogueira**Caracterização:** Paula Galante**Desenho e Operação de Luz:** João Pereira**Desenho e Operação de Som:** Flávio Oliveira**Interpretação:** Diana Pereira, Emílio Cruz, Hélio Rebelo, Joaquim Costa, Juliana Leite, Maria Fontes, Maria João Pereira, Vítor Oliveira**Grafismo:** Nuno Sousa Pereira**Fotografia:** Laura Avelar Ferreira, Flávio OliveiraGRUPO DRAMÁTICO E RECREATIVO  
DA RETORTAA IMPORTÂNCIA  
DE SER ERNESTO

Portugal, anos 20 do século XX. Dois jovens amigos aristocratas vivem duas vidas duplas e usam secretamente o mesmo pseudónimo – Ernesto, mas por diferentes razões. Esta confusão de identidades durará só até ao momento em que as mulheres, que se encantam por eles, vão descobrir. Uma comédia brilhante, sobre o amor e os seus mal-entendidos escrita originalmente pelo inigualável Oscar Wilde.



GRUPO CÊNICO POVOENSE – ASSOCIAÇÃO SOCIAL  
E CULTURAL DOS FUNCIONÁRIOS DA CÂMARA  
MUNICIPAL DE PÓVOA DE LANHOSO

# O GATO

O Gato, comédia hilariante de Henrique Santana, trata o querer, a nossa força interior, como a única força que tudo consegue. “O que é preciso é querer, com toda a alma, com fé, com sinceridade, com persistência e muito trabalho, mas tudo se consegue.” Até transformar um gato num homem, provocando situações divertidíssimas. Daí esta inverosímil e fantástica comédia. Não me posso alongar muito mais, porque... “eu não quero é incomodar.”



14

FEV SEXTA  
21H45

## GÉNERO

Comédia

## DURAÇÃO

90 minutos

## CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA

Maiores de 6 anos

## FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

**Autor:** Henrique Santana

**Encenação:** Manuel Cardoso

**Assistentes de Encenação:** Aurora Moreira e Tiago Guimarães

**Ponto:** Leonor Silva

**Contrarregas:** Aída S. Silva e Natália S. Silva

**Cenografia:** Jorge Pereira/Foco Criativo

**Figurinos:** Aurora Moreira

**Desenho e Operação de Luz:** Mokka

**Desenho e Operação Som:** Francisco Machado

**Interpretação:** Aníbal Coelho, Aurora Moreira, Cândido Miranda, Célia Moreira, Gabriela Vieira, Helena Cunha, Litos Coelho, Ricardo Coimbra, Sérgio Araújo, Sílvia Barros, Teresa Miranda ou Leonor Silva, Tiago Guimarães

**Crafismo:** Litos Coelho

**Vídeo e Fotografia:** Foto Pitões

15

FEV SÁBADO  
21H45

## GÊNERO

Comédia

## DURAÇÃO

75 minutos

## CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA

Maiores de 18 anos

## FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

**Autor:** Jean-Pierre Martínez

**Encenação:** Filipe Mateus Lopes

**Cenografia:** Carlos Alberto Machado, Filipe Mateus Lopes, Isabel Passos Sousa

**Guarda-Roupa e Adereços:** Raquel Brites Gonçalves e Rita Mégre Romeiras

**Caracterização:** Catarina Monteiro Marques e Izabela Matias Lemes

**Desenho de Luz e de Som:** Filipe Mateus Lopes e Luís Paniágua Fêteiro

**Operação de Luz e Som:** Ana Sofia Cerqueira e Luís Paniágua Fêteiro

**Interpretação:** António Jorge Pimparel, Cláudia Ferreira Leite, Filipe Mateus Lopes, Mariana Mateus Lopes

**Grafismo:** Filipe Mateus Lopes

TIL – TEATRO INDEPENDENTE DE LOURES

# STRIP POKER

Convidar os novos vizinhos, para se conhecerem: uma ideia ariscada que pode custar caro e dar lugar a uma comédia na qual cada um deve pôr uma carta na mesa... Maria e Pedro são um casal jovem que convida os novos vizinhos para jantar. Pedro não concordando nada com o convite da mulher, vai fazer de tudo para que o jantar seja um desastre. Carmo e Joaquim, os novos vizinhos, são um casal já com filhos, com uma vida estável e organizada e aceitam o convite, sem saber o que os espera...





# O FUTURO ESTÁ NOS OVOS

Finalmente, para a felicidade dos Jacques, seres meio humanos, meio galinhas, Jacques Filho se casou, ainda que com uma noiva, Roberta II. Mas para desespero dos Jacques, e agora dos Roberta, Jacques Filho e Roberta II não querem saber de se reproduzir, apenas de se namorarem. Ora, para que serve um jovem que não reproduza e produza? A produção de ovos é a razão da existência, o grande sentido da vida, a vida existe simplesmente pra isso, produzir, produzir, produzir.

Desesperados, afinal já faz três anos que o casamento ocorreu, os Jacques e os Roberta não sabem mais o que fazer para os seus filhos reproduzirem, o que causa um conflito entre as duas famílias. A situação é tão grave, que os Jacques apelam até ao falecido Jacques Avô na tentativa de convencer os jovens, mas Jacques Avô, bem, só quer saber de cantar.



21

FEV SEXTA  
21H45

## GÊNERO

Teatro do Absurdo

## DURAÇÃO

45 minutos

## CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA

Maiores de 12 anos

## FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

**Autor:** Eugene Ionesco

**Adaptação:** Maira Ribeiro

**Encenação:** Maíra Ribeiro

**Cenografia:** Maíra Ribeiro

**Execução Cenográfica:** Jorge Costa

**Figurinos:** Maíra Ribeiro

**Execução Figurinos:** Irene Costa, Alexandrina Henriques e Inês Matos

**Desenho de Luz:** Rui Ferreira

**Desenho de Som:** Maira Ribeiro e Inês Matos

**Interpretação:** Adriano Vieira (Jacques Pai), Celestino Costa (Jacques Avô), Estela Macedo (Roberta II), Fátima Silva (Roberta Avô), Fernando Rodrigues (Jacques Filho), Inês Matos (Jacques Mãe), Irene Costa (Jacques Avô), Juliana Simões (Jacqueline), Rita Silva (Roberta Mãe) e Rui Silva (Roberta Pai).

**Voz off:** Maria Mata

**Estagiárias:** Ângela Silva e Marta Silva

**Produção:** Academia de Teatro Tin.Bra e Theatro Club

**Apoio:** Município de Póvoa de Lanhoso

22

FEV SÁBADO  
21H45**GÊNERO**

Musical

**DURAÇÃO**

60 minutos

**CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA**

Maiores de 3 anos

**FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA****Encenação:** Felipe Silva**Direção Musical:** Professor Jonas Pinho**Assistente Direção Musical:** Carolina Ribas, Rui Pedro**Cenografia:** Felipe Silva**Cenografia (construção):** Alberto Tavares, João Henriques**Figurinos e Adereços:** Felipe Silva**Coordenação de Figurinos e Adereços:** Conceição Nunes, Lina Duarte**Desenho de Luz e Som:** Felipe Silva**Operação de Som:** Sonia Costa**Operação de Luz:** Felipe Silva**Operação de Vídeo:** Fernando Reis**Contra Regra:** Alberto Tavares, Manoel Gomes, João Henriques, Mariana Mendes**Elenco:** Carolina Ribas (Rapunzel), Rui Pedro (Flynn), Gabriela Alvim (Gothel), João Gomes (Bandido e Ensemble), Francisco, Fernandes (Bandido e Ensemble), Pedro Mota (Rei e Ensemble), Lina Duarte (Rainha e Ensemble), Conceição Nunes (Ensemble), Marta Pinho (Ensemble), Rosa Ribeiro (Ensemble), Carlos Costa (Ensemble), Carlos Mendes (Ensemble), Rita Marinheiro (Ensemble), Fábri Moreira (Banda), Jacinta Pereira (Banda)

GRUPO TEATRO RENASCEER

# RAPUNZEL-UMA AVENTURA MUSICAL

“RAPUNZEL - Uma Aventura Musical” conta a história de uma jovem prestes a completar 18 anos que tem um enorme cabelo dourado.

Rapunzel deseja deixar seu confinamento na torre para ver as luzes que sempre surgem no dia de seu aniversário. Para tanto faz um acordo com Flynn, o bandido mais procurado e sedutor do reino.

Ele a ajuda a fugir e Rapunzel lhe devolve a valiosa coroa que ele tinha roubado.

Só que a mamãe Gothel que manteve Rapunzel na torre durante toda a sua vida, não quer que ela deixe o local de jeito nenhum. Juntos Rapunzel e Flynn viveram uma grandiosa aventura.



TEATRO DE BALUGAS

# PÃO NOSSO

A aldeia de Balugães foi terra onde já se amassou muito pão e onde se talharam muitas gamelas de pinho. O pão era o sustento, as gamelas também. Uma relação de pequenas histórias que contam mais do que o artefacto, o alimento, o labor. Uma recolha de memórias, ladainhas, cantigas e ofícios, recuperando utensílios e articulando artisticamente com a comunidade a criação do espetáculo. A partir daqui, o Teatro de Balugas aborda de uma forma teatral e poética o ciclo do pão na aldeia, reconstruindo-o a partir de princípios diferentes não tradicionais e quase oníricos.



28

FEV SEXTA  
21H45

## GÉNERO

Comédia

## DURAÇÃO

60 minutos

## CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA

Maiores de 3 anos

## FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

**Autor:** Cândido Sobreiro

**Encenação:** Cândido Sobreiro

**Cenografia:** Aurélio Magalhães,  
David Pereira e Cristina Faria

**Guarda-roupa:** Diana Gonçalves,  
Isabel Marques e Lucinda Pereira

**Desenho e Operação de Luz e de Som:** Rui Pereira, Ana Magalhães e Matilde Esteves

**Interpretação:** André Sobreiro,  
Aurélio Magalhães, Cândido Sobreiro, Cristiano Esteves, Davide Faria, Diana Gonçalves, Gilda Silva e Juliana Pereira.

**[cantadeiras da Ronda Típica da Ponte das Tábuas]** Gracinda Sousa e Isabel Dantas

**Crafismo e Multimédia:** André Sobreiro

**Produção:** Diana Gonçalves

29

FEV SÁBADO  
21H45

## GÊNERO

Musical

## DURAÇÃO

75 minutos

## CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA

Maiores de 3 anos

## FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

**Autor:** Miguel Assis

**Música Original, Direção e**

**Adaptação Musical:** António Carlos Coimbra

Poemas: Luís Filipe Estrela

**Cenografia, Adereços, Guarda-roupa e Desenho de Som:** Céu Campos

**Desenho de Luz:** Rui Ferreira

**Caracterização:** Carolina Macedo

**Assistência de Coreografia:** Luís Costa

**Interpretação:** Miguel Assis, Cláudio Pinela, Céu Campos, Luís Filipe Estrela, Jéssica Ricardo, Tiago Muleta, Diogo Leiria, Luís Candeias e Raquel Luz

**Figuração:** Jéssica Trindade, Fernanda Vitorino, Jordana Cristóvão, Maria Duque, Luís Costa, Rafael Lavaredas, Mafalda Santos, Rafael Dias, Ricardo Amaro, João Maia e Susana Marques

GATEM

GRUPO DE ANIMAÇÃO TEATRAL - ESPELHO MÁGICO

# O CORCUNDA DE NOTREDAME

Paris medieval, 1483.

Durante uma perseguição a um grupo de ciganos, o destino colocou nos braços do austero juiz do reino Frollo um recém-nascido, com várias deformações de nascença e uma saliente corcunda.

Esta é a história de Quasimodo, o sineiro de Notre-Dame, da cigana Esmeralda, do Capitão Febo e de uma trupe de artistas saltimbancos.

“O Corcunda de Notre-Dame”, inspirado na obra de Victor Hugo, é um espectáculo emocionante, divertido e imperdível!



---

7 MAR - 21H00

# GALA DE ENCERRAMENTO XVI CONCURSO NACIONAL DE TEATRO

---

## PRÉMIO 2028

MELHOR DESENHO DE LUZ - PRÉMIO ORLANDO WORM

-

MELHOR CENOGRAFIA - PRÉMIO JOÃO BARROS

-

MELHOR ENCENAÇÃO

-

MELHOR GUARDA-ROUPA

-

MELHOR AMBIENTE SONORO

-

MELHOR INTERPRETAÇÃO PRINCIPAL FEMININA

-

MELHOR INTERPRETAÇÃO SECUNDÁRIA FEMININA

-

MELHOR INTERPRETAÇÃO PRINCIPAL MASCULINA

-

MELHOR INTERPRETAÇÃO SECUNDÁRIA MASCULINA

-

MELHOR PRÉMIO PRESTÍGIO PERSONALIDADE

-

JÚRI POPULAR - PRÉMIO MARIA DA FONTE

-

MELHOR PRODUÇÃO - PRÉMIO RUY DE CARVALHO

A Cerimónia de Encerramento terá início às 21h00 e o acesso é por convite.  
Mais informações: [bilheteira.theatroclub@mun-planhoso.pt](mailto:bilheteira.theatroclub@mun-planhoso.pt)

## XVI CONTE – Concurso Nacional de Teatro 2020

De novo no coração do Minho, fruto de muito amor.

O amor da Federação às suas associadas, o amor do nosso parceiro, o Município de Póvoa de Lanhoso, ao teatro, faz deste um certame único no País.

O amor das associadas da FPTA à cultura e dos seus amadores em particular ao Teatro, fazem deste concurso um ato de amor.

Amor, comparável com o de “Romeu e Julieta”, o de “O Corcunda de NotreDame” pela princesa, assim como o de “Rapunzel” pelo seu príncipe salvador, ou o da senhora pel’ “O Gato”, amor que se põe à prova numa partida de “Strip Poker”. O amor que com: sal, suor e calor fabrica o “Pão Nosso” arrancado de uma terra de sonho, “Morte e Vida Severina”. Amor que nos mostra “A Importância de ser Ernesto” para provar que “O Futuro Está nos Ovos”, também estes, produto de um ato de amor.

É com um rendilhado de filigrana, que o coração das gentes de Póvoa de Lanhoso recebe tão bem, os espetáculos, dir-se-ia então - amor correspondido.

Até o coração do centenário Teatro Club, pulsa com outro fulgor, e a Maria da Fonte quase que recupera forças para começar de novo uma revolução.

A todos, Município, Associações, Atores, Técnicos, Espetadores... o nosso agradecimento por tão grande prova de amor.

Suba o pano e comece o XVI CONTE - Concurso Nacional de Teatro 2020.

**JOSÉ TELES**

Presidente da FPTA



XVI EDIÇÃO

CONCURSO

NACIONAL

DE TEATRO 2020

THEATRO CLUB • PÓVOA DE LANHOSO



PÓVOA  
DE LANHOSO  
Município

[WWW.POVOADELANHOSO.PT](http://WWW.POVOADELANHOSO.PT)