

CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS DE S. JOSÉ 2020

EXPOSIÇÃO PATENTE
DE 18 DE JULHO
A 30 DE AGOSTO



LARGO ANTÓNIO LOPES
PÓVOA DE LANHOSO, 4830-503

GALERIA@MUN-PLANHOSO.PT
253 639 706 | 253 639 708

SEGUNDA A SEXTA-FEIRA
das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30



CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



"S. José"
Escultura
1,75 altura

Num ano marcado pela necessidade de responder prontamente à pandemia de COVID-19 para evitar a propagação da doença, tivemos de tomar decisões difíceis e que eu diria até corajosas.

O cancelamento das festas do concelho, as Festas de S. José, e de todos os momentos que faziam parte do programa que preparámos para 2020, foram dessas decisões mais difíceis, mas justificada pela necessidade de proteger a população.

Desta forma, tínhamos tudo preparado para apresentar a Exposição do Concurso de Artes Plásticas de S. José, mas não pudemos sequer abrir a galeria do Theatro Club para partilhar com a comunidade os trabalhos em pintura, escultura, técnica mista e desenho digital, que recebemos de 52 artistas, de todo o país.

Chegou agora o momento de desvendar as diferentes interpretações destes artistas a propósito do padroeiro S. José.

Uma nota muito importante para manifestar o nosso enorme contentamento pela participação de perto de uma dezena de artistas da nossa Póvoa de Lanhoso, o que revela que o caminho que temos vindo a seguir vai de encontro aos anseios dos nossos artistas locais.

Depois da abertura da exposição, a comunidade e demais pessoas interessadas estão convidadas a visitar a galeria do Theatro Club, ainda que cumprindo com as recomendações das autoridades de saúde, para segurança de todos nós.

Vivemos tempos de incerteza, mas nada nos retira a convicção de que nenhuma terra pode sobreviver sem Cultura, daí a decisão de partilhar convosco esta Exposição.

Avelino Silva

Presidente da Câmara Municipal da Póvoa de Lanhoso



Zé Maria

Zé Maria nasceu em 1956 na freguesia de S. João de Rei, Póvoa de Lanhoso. Em 1995, de visita a S. João de Rei, Nuno Lima de Carvalho, diretor da galeria de arte do Casino Estoril, toma contacto com a obra de José Maria através do crítico António Celestino, também ele natural e residente em S. João de Rei, logo se disponibilizando para apresentar o seu trabalho no Salão Nacional de Pintura "Naif" (para muitos a maior mostra do género da Península Ibérica).

Objeto de um percurso célebre, a afirmação definitiva de José Maria acontece em 2001, no XXII Salão de Pintura "Naif", no Estoril, quando é reconhecido com o Prémio "Câmara Municipal de Guimarães" (1º prémio) com um óleo sobre tela intitulado "Vindima do Minho".

Participou ainda em variadíssimas exposições em Portugal e no estrangeiro.

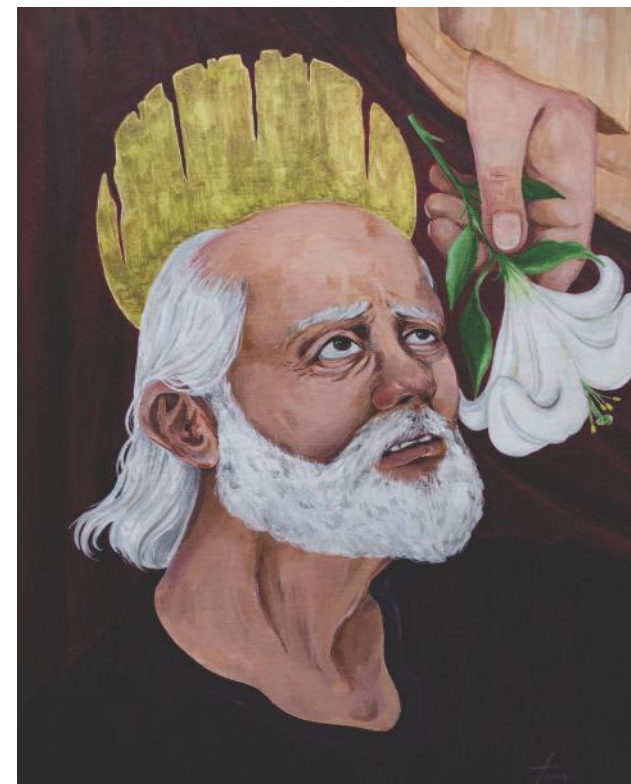
CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“Retábulo de S. José”

Técnica - Mista
225X300 cm

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“A passagem de S. José”

Acrílico S/tela
40X50



Alexandre Reigada

Artista plástico e poeta português, nascido em 1971, em Moçambique. Vive e trabalha em Lisboa e Ponte de Lima.

Em 2005/2006 participou na residência artística no Georg Von RauchHaus Jugend und Kultur Zentrum, em Berlim, Alemanha. Expõe regularmente desde 1992, tendo realizado meia centena de exposições individuais e participado numa centena de exposições coletivas em Portugal, Espanha e Itália.

Em 2019 recebeu o 2º lugar no III Concurso de Pintura “À Descoberta do Mestre” e o 1º prémio de “I Prémio de Artes Bruxa d'Arruda”. Em 2007, obteve o 3º prémio no “VIII Certamen Andaluz de Pintura Contemporânea”, e em 2006, recebeu o 1º prémio no “XIII Prémio de Pintura Ciudad de Las Palmas” ambos em Espanha. Ainda em 2006 obteve o 2º prémio na “IV Bienal de Arte Jovem de Penafiel”. Em 2005, recebe o 3º prémio no “I Prémio de Artes Plásticas Cidade do Funchal”, e ainda finalista do “Prémio Focus - Abengoa 2007”, Sevilha, Espanha, e “ArtIngenue Prize 2008”, Brescia, Itália.



Terra

Terra é uma artista açoriana, licenciada em Artes/Banda Desenhada/Ilustração, que exerce a sua atividade profissional, em Guimarães, como artista plástica e atriz. Em 2017, ganhou o 1º prémio na categoria de Banda Desenhada no concurso “Artes Entre Mares”, atribuído pelo Governo da Região Autónoma dos Açores. Em 2019, foi destacada com uma menção honrosa no Concurso “13ª Mostra de Banda Desenhada de Odemira”. No final do mesmo ano, ilustrou um livro infantil apoiado pela Câmara Municipal de Guimarães. Entretanto, organizou vários workshops, em projetos educativos, em colaboração com a Escola Secundária Francisco Holanda, em Guimarães.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



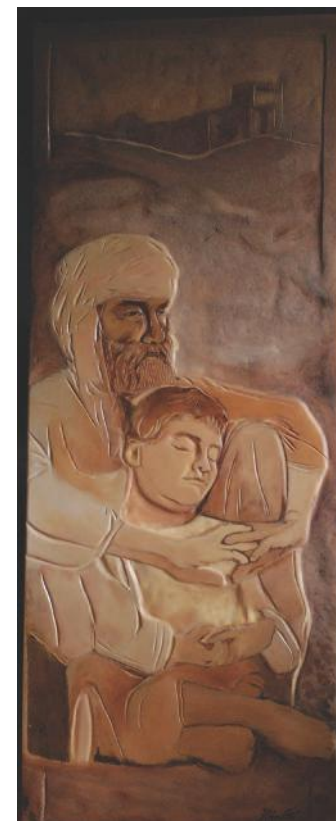
“S. José I”
Colagem
80X40



Teresa Timóteo

Teresa Timóteo, nasceu em Angola em 1967. Artista autodidata, as suas obras datam desde 2015. Coordenou o programa de exposições na antiga Casa Municipal da Juventude de Vila Nova de Gaia, entre o ano 2004 e 2009. Em 2017, frequentou o curso livre de pintura na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, e em 2019, participou no workshop de RAKÚ, orientado pelo artista João Carqueijeiro.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“S. José esculpido”
Técnica mista
61X160 cm



Álvaro Costa

Álvaro Costa, faz pintura esculpida em vários materiais como madeiras e platex. Não se identifica com nenhum estilo ou corrente. Tem o seu próprio estilo e técnica pessoal com características próprias que desenvolveu à custa do seu trabalho. Até ao momento, já criou mais de quinhentas obras.

Foi fundador e presidente da Associação Cultural Vinha das Artes (Movimento de Artes-Paredes-Porto) e fundador do Art Festival do Mosteiro de Travanca. Criou, em Lisboa, junto com Inês Lopes, o Espaço Cultural "Sementeira" e organizou o Encontro de Artes de Lavre, Évora. Em 2018 e 2019 criou e organizou o Encontro de Artes de Vieira do Minho.

Já participou em várias exposições em Portugal (Aveiro, Guarda e Santarém) e no estrangeiro (Espanha, Alemanha, e França).

A bronze sculpture of a man's head and hand, resting on a dark, textured base. The man has a beard and is looking slightly to the side. The hand is resting on his cheek. The base is inscribed with text in Portuguese.

Escultura
45X33X25 cm

Óleo s/ tela
60X80



Óleo s/ tela
60X80

Desenvolve trabalhos artísticos desde 2003, em áreas tão diversas como música, fotografia, joalheria, escultura, ilustração ou intervenção. Após ter desenvolvido trabalho como docente de disciplinas artísticas desde 2008, impulsionando nos seus alunos a criatividade e as artes como expressão do ser, prepara-se agora para criar oportunidades de encontro do público com a arte e natureza, através de workshops e desenvolvimento do seu trabalho artístico.

Está representada em diversas coleções particulares pela Europa. Nas suas obras utiliza majoritariamente a técnica de óleo sobre tela, não conseguindo, até ao momento, escolher apenas um estilo, uma vez que, a pintura é uma forma de expressarmos os nossos sentimentos, estados de espírito e emoções.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



"O S. José veio visitar-nos"
Staedtler s/papel
100X70

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



"S. José florido"
Técnica mista
50X40 cm



Ricardo Acosta

Nasceu em 1986 em Punto Fijo, Venezuela, mas passou a vida toda em Portugal. O amor pelo desenho, o fascínio pela arte e a curiosidade pela construção, foram cruciais na sua formação académica - Mestrado em Arquitetura pela Escola de Arquitetura da Universidade do Minho.

O fascínio do desenho está na sua vida desde muito cedo. Para o artista, o desenho existe pelo o lado da paixão, como meditação e pelo o lado da aprendizagem, como ferramenta de reflexão e comunicação.

Esta peça é uma reinterpretação do Santo padroeiro da Póvoa de Lanhoso remetendo-o para a imagem da vida contemporânea dos povoenses e em particular da figura do pai de família. É também uma homenagem aos emigrantes que, enquanto pais se submetem ao esforço de estarem distantes dos seus filhos para poderem proporcionar-lhes uma vida melhor. Este paradoxo deve ser relevado como um denominador comum nas famílias da Póvoa de Lanhoso.



Ana Isabel Moreira

Ana Isabel Gomes Moreira, natural de Alcongosta, Fundão. Residente em Torres Novas desde 1987.

Participou em várias exposições coletivas e individuais, como Torres Novas, Riachos, Entroncamento, Constância, Campo Militar de Santa Margarida, Vila Nova da Barquinha, Almada, Alcongosta, Fundão, Riachos e Torres Novas. Participou ainda em vários concursos de pintura e na execução do mural sobre o ciclo do pão na Festa da Bênção do Gado, em Riachos, sendo de sua autoria a "Monda".

Obteve o prémio de pintura, II Edição "Engenho e Arte" promovido pelo Grupo Lena e Município de Torres Novas.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“S. José e o menino”
Guache sobre papel
40X30,5 cm

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“S. José”
Óleo e acrílico s/ tela
80X80



Ana Silva

Ana Silva nasceu em 1991, no Porto.

Desde cedo que participa em várias exposições, com desenhos, peças de cerâmica e pintura, salientando-se, em abril 2012, a participação na construção/decoração do Bairro das Artes na Exponor, expondo os seus trabalhos de Stencil. Este evento esteve inserido no âmbito do Newcomers Week.

Em 2019, participou no concurso "Aveiro Jovem Criador" tendo sido galardoada com o prémio "Cidade de Aveiro", na categoria Pintura.



Pessoa

Pessoa, nasceu em Lisboa e reside atualmente em Ponte da Barca. É autodidata. Participou em várias exposições coletivas e individuais.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“Estudo para um vitral de S. José”

Técnica mista
26X38



Pedro Migueis

Pedro Migueis, nasceu em 1947 e é natural de Lisboa, onde trabalha. Médico de profissão, fez formação artística na SNBA (Lx.) e no ARCO (Lx.).

Conta com participações em Exposições Colectivas desde 1967 e Individuais desde 1998. É responsável e curador em 2 galerias de Lisboa (ACMP e OM).

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“Simplicidade”

Técnica mista
37X47 cm



Andreia Ribeiro

Andreia Ribeiro é natural e residente em Guimarães.

Artista autodidata, dedica o seu tempo, juntamente com a sua vida profissional, a experimentar vários estilos e técnicas, como o surrealismo, realismo, op art e trabalho digital.

Venceu o primeiro prémio, intitulado “De mãos dadas pelo Euro”, da Escola Básica de Caldas das Taipas no ano de 2001.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“A ternura de S. José”
Técnica mista
50X30 cm



Arte Patrício

Arte Patrício nasceu em 1956. É natural de Lisboa e vive em Guimarães, onde tem o seu Ateliê de Pintura. Ensina as várias técnicas de pintura, em tela, tecidos, vidro e madeira.

No seu processo artístico, tem participado em várias exposições por todo o País.

Neste momento, coordena um Ateliê de Artes Plásticas, num bairro social de Guimarães.

Através das artes plásticas, pretende também transmitir, beleza, amor e humanidade. Faz da Arte um Porto de Abrigo.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“Entre lírios”
Acrílico s/ tela



Naryzza

Naryzza, de múltipla nacionalidade, portuguesa e alemã, estudou Design de Moda. Amante da arte, desde tenra idade que manifestou o seu gosto pelo desenho e pela pintura. Uma paixão que a foi acompanhando e evoluindo ao longo dos seus 21 anos. Surgindo à posterior o gosto pelo uso de matérias como tintas acrílicas. É grande admiradora do movimento renascentista e dos seus grandes contrastes.

“Entre Lírios” é uma obra inspirada na arte renascentista que teve início nas primeiras décadas do século XV.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



"S. José com Lírios"
Óleo e acrílico s/ tela
76X76



Mário Afonso

Mário Afonso, nasceu em 2001 em Portugal. Desde novo, Mário desenvolveu um grande entusiasmo em relação à pintura e desenho. Em 2017, decidiu estudar Artes Visuais, e desde então tem aplicado várias técnicas e feitas várias experiências, estudando a multiplicidade dos materiais artísticos. Ao mesmo tempo, decidiu participar em vários concursos relacionados com arte, nacionais e internacionais. Entre as exposições contam-se: Alc'Arte, Concelho de Alcanena; Aveiro Jovem Criador, Aveiro, e uma exposição individual "Para onde vão as coisas perdidas", Galeria Maria Lucília Moita, Alcanena. Para além de algumas distinções a nível de concelho, conta-se também o Prémio Fundação Caixa Agrícola de Leiria; 1º lugar na "X Bienal de Artes Plásticas Santa Catarina" conseguido em 2019 e o Prémio Aveiro Jovem Criador 2019, na categoria Audiovisual.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



"S. José"
Acrílico s/ tela
55X50 cm



Artolimart

Nasceu em 1961 em Barqueiros, Barcelos, e reside em Adaúfe – Braga.

Bacharelato em Pintura pela Escola Superior Artística do Porto. Licenciado em Escultura pela Faculdade de Belas Artes do Porto.

Desde 1990 que participa em diversas exposições coletivas e individuais.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“O prego”
Escultura
9,01X6,09 cm

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“O lado humano do Santo”
Técnica mista
155X140



Bruno Barroso

Bruno Barroso, residente em Cabeceiras de Basto, considera que um mundo sem arte é um mundo pobre e sem sentido. Através da arte o artista pode se exprimir e dar a conhecer ao mundo.



Milita Marinho

Milita Marinho tem nacionalidade espanhola e portuguesa.
Formação em artes aplicadas e ofícios artísticos.

Nos últimos anos participou em: Encontro de artes de Vieira do Minho, como artista convidada; Figurinista nas peças “Médico à Paulada” e o “pranto de Maria Parda” na mostra de teatro de amadores no festival Gil Vicente.; Figurinista na “Ilha do Plástico” em colaboração com o artista plástico Xman em Guimarães; III Residência artística de eco-arte da Póvoa de Lanhoso; Cenários e adereços no espetáculo de bailado “Ligno” da academia de música e bailado de Guimarães; Cenário da “A Rainha da Neve” para a contadora de histórias Inácia Cruz; Exposição coletiva na junta de freguesia da Cividade – Braga; Participação na exposição aberta de artes plásticas da Póvoa de Lanhoso desde 1999; Exposição - Prémio de Artes Plásticas José Augusto Távora na Póvoa de Lanhoso onde obtém o Prémio na categoria de técnica mista em 2011.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



"Sala Portuguesa - S. José"
Técnica mista
50X60

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



"S. José"
Carvão
40X50 cm



Maria Assunção Martins

Maria Assunção Martins, nasceu em 1959, e natural de Angola.

Desde cedo que tem o gosto por trabalhos manuais tendo possibilidade de, de algum modo, materializar os seus pensamentos. Participou em várias exposições, como Salva Terra de Magos, Sardoal, Vidigueira, Vila de Rei, entre outras.



Carlos Correia

Carlos Correia nasceu em 1969, em S. Tirso. Atualmente, reside em Vila das Aves. Pintor e retratista autodidata.

Desde 1987 que participa em várias exposições coletivas e individuais.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“S. José protetor”
Escultura
65X17X15 cm

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“São José em Póvoa de Lanhoso”
Pintura em azulejo
30X30



Carlos Costa

Carlos Costa nasceu em 1966, em Freamunde, concelho de Paços de Ferreira. Vive na Lixa, concelho de Felgueiras e é Professor do Grupo de Artes Visuais, no Agrupamento de Escolas da Lixa.

Na cadeira de Escultura foi aluno dos Professores/Escultores, Joaquim Machado, Humberto Mesquita, Carlos Barreira, Carlos Marques, Manuel Dias e Zulmira de Carvalho.

Em 1987, ilustrou e participou com três poemas no livro “Freamunde e o Sentimento Popular”.



Mar

Mar, nasceu no Porto em 1983. Licenciou-se em Design de Comunicação pela Escola Superior de Artes e Design do Porto.

O seu percurso profissional começou com empresas de publicidade, Design e Multimédia mas depois de tirar um curso de pintura em azulejo de cerca de um ano, em Terras de Bouro que seu coração encontrou um novo caminho profissional mais prazeroso e feliz. Desde então que se dedica à pintura em azulejo tendo já feito numerosas obras para particulares e para a Câmara Municipal de Terras de Bouro como murais, ilustrações, etc.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“Pai”
Técnica mista
120X60



“O carpinteiro”
Escultura
100X30X30

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“S. José”
Técnica Mista
58X58 cm



Madalena Macedo

Artista plástica, nascida em Guimarães, em 1966. Percurso essencialmente autodidata. Frequentou a Cooperativa “Árvore” no Porto e Guimarães. Desde sempre viveu e trabalhou no meio artístico, sobretudo ligada à cerâmica e pintura. Entre ateliês de família e de particulares acabou por evoluir artisticamente.

Utiliza diversas técnicas, suportes e matérias entre os quais ilustração de livros, retrato, pintura de azulejos, escultura, pintura a óleo, acrílico, entre outros. Parte do percurso foi feito em França com a revista literária e pictural “Les Amis de Thalie” (de 1994 até hoje) como ilustradora.

Participou em diversas exposições coletivas e individuais. É detentora de vários prémios e as suas obras estão editadas em revistas francesas de arte.



Clemente Araújo

Clemente Araújo, nasceu no ano de 1958, na freguesia de Verim, concelho da Póvoa de Lanhoso, onde atualmente reside no lugar do Barrio. Viveu cerca de 6 anos no Porto, e cerca de 12 anos em New Bedford, nos Estados Unidos, onde trabalhou, por último, na área hospitalar. Apenas há cerca de um ano resolveu partilhar com o público os trabalhos feitos a título de passatempo.

Mostrou-os numa exposição individual, ocorrida entre 2 e 23 de Fevereiro de 2019, na galeria do Theatro Club da Póvoa de Lanhoso, e participou na exposição coletiva que também aí foi organizada no passado mês de Agosto. Utiliza técnica mista, baseada no aproveitamento de restos dos mais variados materiais.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“José, o carpinteiro”
Nail and string art
40X80 cm

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“S. José e o anjo”
Acrílico s/ tela
80X60



Célia Miranda

Célia Miranda, nascida em Braga, em 1993. Desde muito nova que mostrou um enorme gosto pelas artes plásticas. Ao longo dos tempos, foi desenvolvendo e aperfeiçoando novas técnicas de forma autodidata. Elabora retratos de realismo, surrealismo e caricaturas nas mais variadas técnicas.

Recentemente, começou a explorar trabalhos em “nail and string art”. Expôs obras nas exposições “Braga por um Canudo” (Braga Parque) e “The Exhibition Room” (Coldplay).



Lurdes Rodrigues

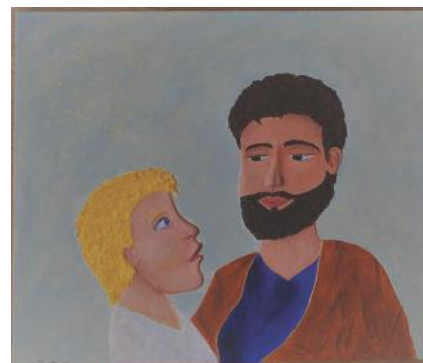
Lurdes Rodrigues, nasceu em Priscos, Braga em 1957. É licenciada em Artes Plásticas e Pintura pela Faculdade de Belas Artes do Porto. Participa desde 1993, em diversas exposições individuais e coletivas e, em Bienais de Arte. Ao longo da sua carreira recebeu quatro prémios e duas Menções Honrosas em concursos de pintura.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



"S. José"
Técnica mista
90X43

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



"Tela esculpida"
Técnica Mista
50X60 cm



"Mão a S. José"
Pintura
40X50 cm



Laura CCCM

Laura CCCM nasceu em 1994, em Lisboa. Atualmente, residente no Porto.

Aprende e pratica a autoedição de objetos em papel para folhear.
Já participou em várias exposições em Portugal e Suíça.



Daniela Fernandes

Daniela Fernandes, nasceu em 1996. Natural da freguesia de Brunhais, concelho da Póvoa de Lanhoso.

Além da arte de enfermagem, também a fascina as artes plásticas, especialmente o desenho e pintura, nos quais encontra o refúgio perfeito.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“Aparição de S. José”
Acrílico s/ tule
70X90 cm

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“S. José”
Escultura
55X30 cm



“S. José”
Escultura
207X86 cm



David Capela

Nascido a 1996 em Portugal.

As suas pinturas e fotografias procuram evocar uma atmosfera romântica, melancólica e nostálgica, criando paralelismos entre o quotidiano e o fantástico. As personagens e objetos presentes nas obras visam construir novas interpretações acerca do tempo e da memória, e convidam o espectador a invadir o universo privado do artista. Participou em exposições coletivas como: “Não é sujo, é nevoeiro” (2017) curadoria de Sofia Torres, o Museu FBAUP, Porto, “Prolepse” (2018) curadoria de Domingos Loureiro, o Museu FBAUP, Porto, “As fotografias e o resto” (2018) curadoria de Susana Lourenço, o Museu FBAUP, Porto, “Presenças” (2019), Curadoria: Francisco Laranjo, Galeria AP'ARTE, Miguel Bombarda, Porto, 3ª Bienal Internacional de Arte Gaia 2019, Quinta da Fiação de Lever (CFC), Vila Nova de Gaia, “ENTRE TANTO”, CACE Centro Cultural, Porto.



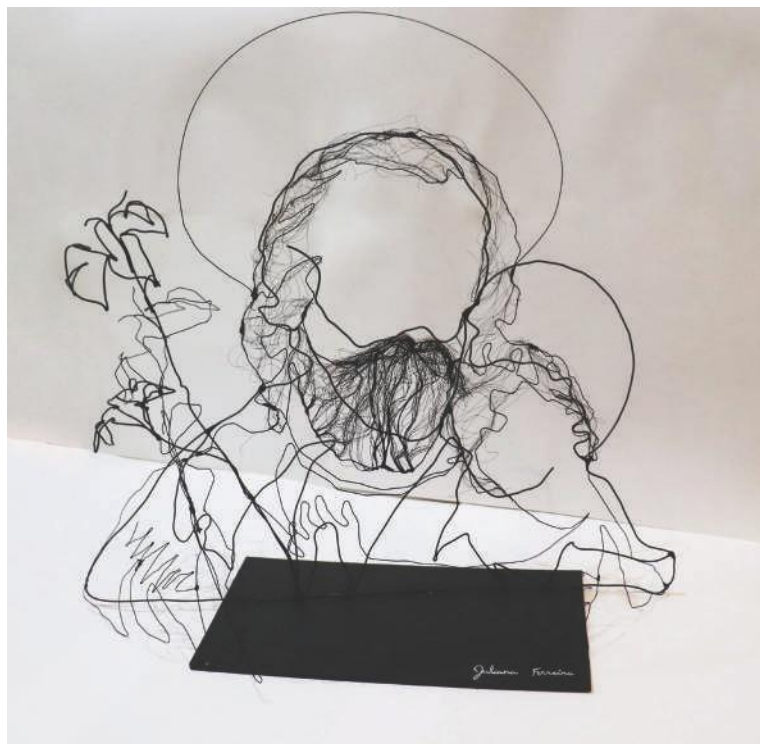
Jélo

Jélo nasceu em 1960 e é natural de Braga.

Autodidata. Desde muito cedo que se interessa pelo fascínio da criação, o que o leva a apresentar peças artísticas muito próprias. O seu maior foco é tentar compreender a arte que considera muito difícil de decodificar.

Expôs, individualmente e coletivamente, em vários locais.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“Entre linha”
Escultura

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“Guardião”
Técnica mista
42X59 cm



Juliana Ferreira

Juliana Ferreira, nasceu em 1998.

Desde cedo que as artes fazem parte do seu ser, considerando-se uma pessoa criativa, perfeccionista, exigente. Adora criar e todo o processo que essa atividade desencadeia. Para a artista este tipo de concursos, não só é um desafio, como também uma forma de estimulação.



Diogo Figueiredo

Nascido a 1996 em Portugal.
Diogo Figueiredo nasceu em 2000, em Barqueiros.

Publicou como autor/ilustrador, dois livros, “Diário de Um Soldado” e “Guerra Fria!”. Ainda durante o ensino secundário, ilustrou para a Individual Editora o livro “Bíblia Contada às Crianças”.

Em Dezembro de 2019, participou numa exposição coletiva de jovens artistas, na Casa da Juventude de Esposende. Em Janeiro de 2020, participou no concurso “Fertilid'Art” da Associação Portuguesa de Fertilidade.

Desde jovem possuiu sempre um fascínio por todas as artes, sendo as suas prediletas a Banda Desenhada, a Música e o Cinema. Desde muito pequeno revelou talento e paixão para o desenho, tendo mostrado interesse em seguir a carreira de ilustrador.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



"Yosef"
Acrílico s/ tela
80X80

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



"Carpinteiro (imagem de S. José)"
Escultura
25X25X25 cm



Emília Sousa

Emília Sousa, nasceu em 1976 e é natural de Guimarães.

Já expôs em vários locais de Portugal e em Espanha.



Jorge Campos

Jorge Campos nasceu em Portugal em 1974. Reside em Zurique desde 1991.

Desde sempre a arte o fascinou, procurou sempre canalizar as energias e os "sonhos" para todas as expressões artísticas.

Participou em várias exposições individuais e coletivas tanto em Portugal como no estrangeiro.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



"São José o divino equilíbrio"
Escultura
122X80 cm

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



"S. José"
Técnica mista
120X90



"A sagrada família"
Óleo s/ tela
140X95



Joaquim Gonçalves

Joaquim Gonçalves nasceu em 1985, natural da freguesia de Gonça residente em Guimarães.

Frequentou o ensino secundário na Escola Profissional Cenatex (2002-2005), dotando-se de um curso técnico profissional (Vitrinismo e Apresentação Visual), onde aperfeiçoou algumas técnicas pelo gosto das artes e decoração.

Atendendo ao gosto pelas artes plásticas e manualidades, dedica-se, nos seus tempos livres à criação de peças e decoração.



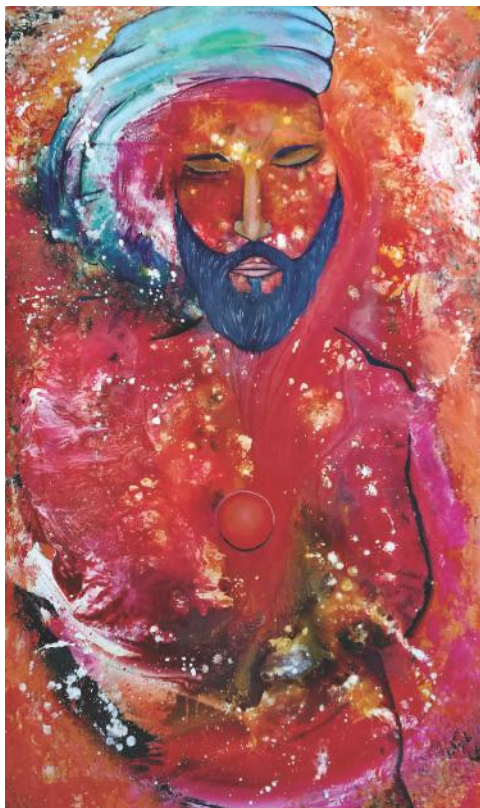
Fernanda Aguiar

Fernanda Aguiar, nasceu em Fafe, em 1935.
Professora aposentada do ensino básico.

Embora desde a infância manifestasse vocação pictórica, só depois de aposentada, quando as obrigações profissionais e familiares a deixaram livre, dedicou-se ao que longamente adajara: as artes visuais, em especial a pintura.
Frequentou então oficinas de formação, experimentou, copiou e lançou asas rumo à auto-realização.

Está representada em inúmeras coleções privadas e públicas.
Em 2011, recebeu o prémio "Os Mais" do Jornal Povo de Fafe e "José Augusto Távora" na Póvoa de Lanhoso.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“Alma de S. José”

Acrílico s/ tela
60X100



Fonseca

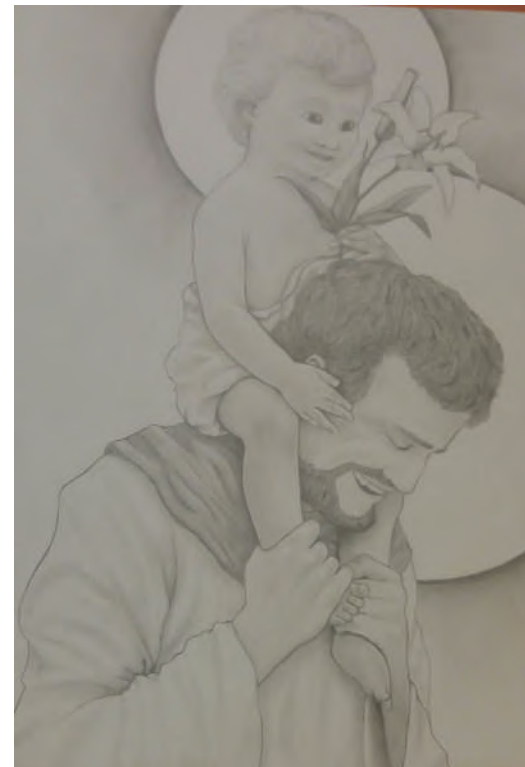
Nasceu em 1977 em Beja. Atualmente reside em Vizela.
Frequentou aulas de Pintura na Fundação Jorge Antunes.

A pintura de Fonseca é feita de inquietações, emoções ao rubro, estados de espírito e sensações de impotência de inverter os caminhos do tempo.

A sua pintura nasce do sentir, da necessidade de criar, expor e revelar estados de alma, e finalmente é uma procura incessante pela sua paz interior.
O artista é ainda uma pessoa improvável que no auge da adversidade refugia-se na pintura, escultura como matriz de comunicação. A sua arte espelha o eco da sua alma sensível e irreverente.

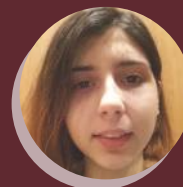
Atualmente, pertence ao núcleo de artistas e professores da Associação Talentitanto, onde desenvolve projetos artísticos e onde direciona e dirige o Ateliê de Artes Plásticas.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“Pai e filho”

Desenho a Carvão
30X42 cm



Inês Martins

Inês Martins é natural de Braga e nasceu em 2002.

É autodidata e participou em várias exposições.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



"S. José"
Técnica Mista
61X160 cm

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



"S. José paternal"
Óleo s/ tela
100X70 cm



"S. José educador"
Óleo s/ tela
100X70 cm



Inês Lopes

Inês Lopes é licenciada em Artes Plásticas/Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

Criou, em Lisboa, junto com Álvaro Costa, o Espaço Cultural "Sementeira"; organizou o Encontro de Artes de Lavre, Évora, criou e organizou o Encontro de Artes de Vieira do Minho, em 2018 e em 2019.

Já participou em várias exposições individuais e coletivas em vários locais de Portugal.



Frederico Amaro

Frederico Amaro, nascido em 1972 na vila da Póvoa de Lanhoso. Cedo manifestou entusiasmo pelas artes plásticas e visuais, apresentando-se, no entanto, como autodidata no seu curto e por vezes interpolado percurso artístico.

Sente agora uma vontade intrínseca em reforçar esta dimensão artística na sua vida, tendo como objetivo próximo, a este nível, poder estruturar um conjunto de trabalhos que lhe permitam pensar na realização de uma exposição individual.

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“S. José com o menino Jesus”
Técnica mista
45X16 cm

CONCURSO
DE ARTES PLÁSTICAS
DE S. JOSÉ 2020



“S. José carpinteiro”
Acrílico s/ tela
143X95 cm



“S. José”
Acrílico s/ tela
125X92 cm



Fátima Mendes

Natural de Lourenço Marques – Moçambique e residente na Vila de Prado.

Pintora de cerâmica, formadora e designer. Em 1999, executou o painel com 2.545 azulejos que reveste a fachada exterior do auditório do conservatório de música Calouste Gulbenkian em Braga. Em 2005, foi agraciada com a medalha de prata do concelho de Vila Verde. Em 2006, ganhou o primeiro prémio, no concurso de artesanato no certame das festas das colheitas em Vila Verde. Em 2017, a Arquidiocese de Braga ofereceu ao Papa Francisco uma obra de sua autoria, facto amplamente divulgado na comunicação social. Em 2018, a convite da Câmara de Lisboa, fez a imagem de Sto. António numa pequena telha em cerâmica para todos os casais “noivos de Sto. António”. Nesse mesmo ano, expôs na conceituada galeria “Arte da Terra” em Lisboa, em que o museu de Sto. António ficou com uma das suas obras para constar no espólio de Sto. António.



Galactica

Nasceu na freguesia de Polvoreira, concelho de Guimarães, em 1964. Já realizou várias exposições coletivas e individuais.