

XXIV
EXPOSIÇÃO
ABERTA

ARTES PLÁSTICAS

GALERIA DE
EXPOSIÇÕES
THEATRO
CLUB

03 OUTUBRO
29 NOVEMBRO
2020

CATÁLOGO



PÓVOA
DELANHOSO
Município



THEATRO
CLUB



“Waiting outside with a green sword”

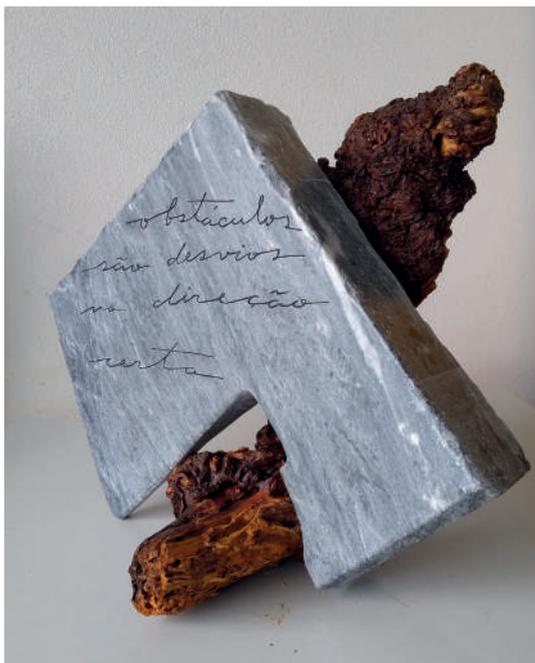
*Tinta da china e óleo sobre tela
100x100 cm*



Ana Camilo

Ana Camilo nasceu no ano de 1989 em Lisboa. É licenciada em Conservação e Restauro pelo Instituto Politécnico de Tomar e Mestre em Museologia e Museografia pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

Participa em exposições desde o ano de 1998, das quais cerca de uma centena coletivas e uma dezena individuais, realizadas em Portugal, Bélgica, Brasil, Estados Unidos, França e Itália. Algumas das suas obras expostas foram premiadas.



“Obstáculos”
Escultura
50x50x40 cm



Ana Félix

Ana Félix é uma artista entre a escultura e a espiritualidade, que procura através das suas criações, oferecer transformações internas a quem com os seus trabalhos se cruza.

Desenvolve trabalhos artísticos desde o ano de 2003, em áreas tão diversas como a música, fotografia, joalheria, escultura, ilustração ou até mesmo intervenção. Após ter desenvolvido trabalho como docente de disciplinas artísticas desde 2008, impulsionando nos seus alunos a criatividade e as artes como expressão do ser, prepara-se agora para criar oportunidades de encontro do público com a arte e a natureza, através da realização de workshops e do desenvolvimento do seu trabalho artístico.



“Por montes e vales”
Óleo sobre cortiça
90x60 cm



Ana Isabel

Ana Isabel é natural de Alcongosta e residente em Torres Novas desde o ano de 1987. Frequentou os Cursos de Introdução à Cor na Sociedade Nacional de Belas Artes e Pintura a Óleo no Museu Municipal de Torres Novas.

Participou em várias exposições coletivas e individuais, como Torres Novas, Riachos, Entroncamento, Constância, Campo Militar de Santa Margarida, Vila Nova da Barquinha, Almada, Alcongosta e Fundão. Participou ainda em vários concursos de pintura e na execução do mural sobre o ciclo do pão na Festa da Bênção do Gado, em Riachos, sendo de sua autoria a “Monda”.

Obteve o prémio de pintura, II Edição “Engenho e Arte” promovido pelo Grupo Lena e pelo Município de Torres Novas.



“O mundo por um fio”
Óleo sobre cartão
68x62 cm



“Menina na biblioteca”
Acrílico sobre tela
80x60 cm



António Carvalho

António Carvalho nasceu na cidade do Porto em 1955 e reside desde 1988 em Braga.

Iniciou a sua atividade nas artes plásticas em serigrafia. Em 2002 dedicou-se à pintura, frequentando os ateliers de alguns artistas plásticos entre os quais o atelier da professora Maria Augusta, em Braga.

Organizou nos anos de 2015, 2016 e 2017, os “I, II e os III Encontro de Arte de Braga”.

Participou em várias exposições individuais e coletivas, das quais foi distinguido com duas menções honrosas, uma no ano de 2009, na Galeria Aberta de Beja com o trabalho Renascer e no ano de 2019, no Prémio Gil Vicente (Guimarães), com o trabalho A menina na Biblioteca.



"Luzerna"
Óleo sobre tela
60x50 cm



"Nascente"
Óleo sobre tela
60x80 cm



António Miranda

António Miranda nasceu em Barcelos a 12 de Março de 1967. Assumiu a pintura tardiamente, corria o ano de 2003, no entanto esta arte já tinha nascido com ele no tempo que remonta à Escola Preparatória Gonçalo Nunes.

O trabalho artístico de António Miranda tem sido reconhecido e valorizado por Galerias americanas, inglesas e indianas. Participou em várias exposições coletivas e individuais, algumas das suas obras estão premiadas com certificados internacionais em várias galerias. No ano de 2017, a sua obra foi selecionada para espólio do Município de Oliveira de Azeméis.

Sabemos hoje que António Miranda tem outros projetos em vista e continuará a explorar novos caminhos, tendo como protagonista a Terra Amata. No fim de tudo, permanece esta obra plural, composta por séries de paisagens e, sobre elas, o puro espírito do pintor deslocando-se como uma nuvem sobre as ondas da vida.



"Luar"
Óleo sobre tela
33x41 cm



"Moinho"
Óleo sobre tela
30x40 cm



Arte Patrício

Arte Patrício nasceu no ano de 1956. É natural de Lisboa e vive em Guimarães, onde tem o seu Atelier de Pintura. Dedica-se com paixão à pintura artística, utilizando a tela, o linho e o vidro.

É coordenadora do Atelier de Artes Plásticas, num bairro social de Guimarães. Pretende transmitir através da sua arte a beleza, o amor e a humanidade.

Tem participado em várias exposições por todo o País.



"S/ Título"

Escultura

Papel reciclado e cola

125x50x60 cm



Artolimar

Nasceu no ano de 1961 em Barqueiros, Barcelos, e reside em Adaúfe, na cidade de Braga.

Bacharelato em Pintura pela Escola Superior Artística do Porto e Licenciado em Escultura pela Faculdade de Belas Artes do Porto.

Desde 1990 que participa em diversas exposições coletivas e individuais.



"Precis"
Óleo sobre tela
100x20 cm



"S/ Título"
Óleo sobre tela
80x80 cm



Bárbara d'artes

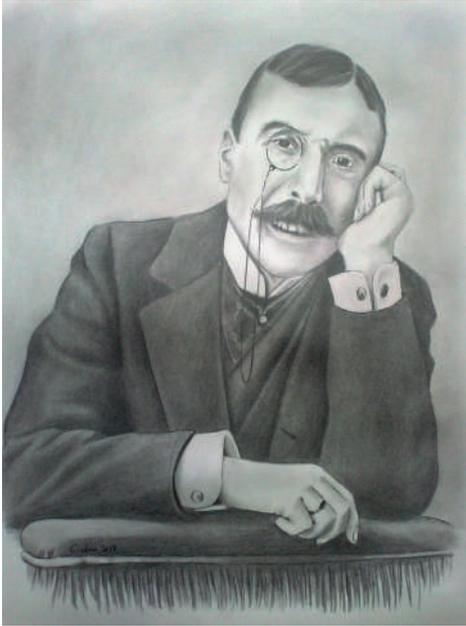
Bárbara d'artes nasceu na cidade de Braga no ano de 1999.

É licenciada em Artes Plásticas e Tecnologias Artísticas na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo e encontra-se a terminar a formação em Animação Sociocultural.

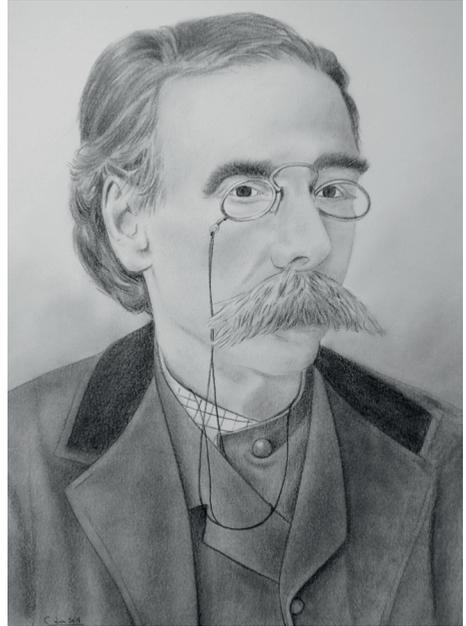
Dentro das artes, distingue-se nas áreas da pintura e fotografia.

Expôs dois anos consecutivos na Fundação Bienal de Cerveira, em Vila Nova de Cerveira e também na Arte na Leira, em Caminha. Este ano participou no Concurso de Artes Plásticas de S. José na Póvoa de Lanhoso e está representada até outubro na exposição patente na Oficina Cultural do Instituto Politécnico de Viana do Castelo.

Sonha e pretende fazer da arte futuro, onde se vê como uma artista plástica independente.



“Eça de Queirós”
Carvão
40x50 cm



“Camilo Castelo Branco”
Carvão
40x50 cm



Carlos Correia

Carlos Correia nasceu no ano de 1969 em Santo Tirso. Atualmente, reside em Vila das Aves e apresenta-se como pintor e Retratista autodidata.

Desde 1987 que participa em várias exposições coletivas e individuais.



"king fish"
Técnica Mista
40x40 cm



"Migalhas da Natureza"
Escultura
70x25x15 cm



Clemente Araújo

Clemente Araújo nasceu no ano de 1958 na freguesia de Verim, concelho da Póvoa de Lanhoso, onde atualmente reside no lugar do Bário. Viveu cerca de 6 anos no Porto, onde completou o antigo ciclo preparatório, e cerca de 12 anos em New Bedford, nos Estados Unidos, onde trabalhou, por último, na área hospitalar.

Há cerca de um ano resolveu partilhar com o público os trabalhos feitos a título de passatempo. Mostrou-os numa exposição individual, na Galeria do Theatro Club da Póvoa de Lanhoso, ocorrida entre 2 a 23 de fevereiro de 2019.

Ainda no ano de 2019 participou na XXIII Exposição Aberta de Artes Plásticas. Já no ano corrente, concorreu ao Concurso de Artes Plásticas de S. José.

Utiliza técnica mista, baseada no aproveitamento de restos dos mais variados materiais.



"Covid - 19"
Técnica Mista
50x60 cm



"Mukixi"
Técnica Mista
60x70 cm



El Domador del Pincel

André Manuel Malenga nasceu na cidade de Lubango, em Angola. O interesse pelas Belas Artes manifestou-se muito cedo, tendo feito os primeiros esboços durante a instrução primária.

Tornou-se membro da UNAP - União Nacional dos Artistas de Angola. Mudou-se para Luanda no início de 2015, onde começou a realizar o atelier da Associação 25 de Abril.

Realiza apresentações ao vivo, em programas de televisão, em painéis de médio e grande porte e também colabora com empresas de produção e animação de eventos culturais.

XXIV
EXPOSIÇÃO
ABERTA

ARTES Plásticas



“Outono”
Técnica Mista
120x90 cm



“Primavera”
Óleo s/ tela
140x95 cm



Fernanda Aguiar

Fernanda Aguiar nasceu em Fafe no ano de 1935. Embora desde a infância manifestasse vocação pictórica, só depois de aposentada se dedicou ao que longamente adiará: as artes visuais, em especial a pintura. Frequentou então oficinas de formação, experimentou, copiou e lançou asas rumo à autorrealização.

Está representada em inúmeras coleções privadas e públicas. Em 2011 recebeu o prémio “Os Mais” do Jornal Povo de Fafe, “José Augusto Távora” na Póvoa de Lanhoso e, no ano corrente, a menção honrosa no “Concurso de Artes Plásticas de S. José” também na Póvoa de Lanhoso.



“Viagem”
Óleo s/ tela
70x50 cm



Fernando Veloso

Fernando Veloso nasceu no ano de 1964 é natural de Viseu. Atualmente, reside no Bombarral.

Participou em diversas exposições coletivas, de destacar, a da Ermita de San Pedro em Espanha.



“A de arte”
Óleo s/ tela
80x60 cm



Filomena Fonseca

Filomena Fonseca é natural de Landim, Vila Nova de Famalicão. No Porto obteve a Licenciatura em Estudos Artísticos e Culturais, na Universidade Católica. Frequentou a Escola Superior de Belas Artes e o Curso de pintura na Árvore - Cooperativa de Atividades Artísticas. Em França, estagiou com Pierre Cayol.

Desde 1983 que participa em inúmeras exposições individuais e coletivas no país e no estrangeiro. Representada em diversas coleções públicas e particulares e referenciada em várias publicações de arte, onde obteve vários prémios e nomeações.



"BLM"
Desenho
50x70 cm



"Beirute"
Desenho
50x70 cm



Inês Martins

Inês Martins é natural de Braga e nasceu no ano de 2002.

É autodidata e participou em várias exposições. Destaca-se a sua participação no Concurso de Desenho Gráfico na Velha-a-Branca, no Concurso de Artes Plásticas de S. José e ainda no concurso organizado pelo Colégio João Paulo II.



“Segredo”
Óleo sobre madeira
73x64 cm



“Agricultor”
Escultura
63x28x42 cm



Jorge Braga

Jorge Braga nasceu em Esposende, onde vive e tem o seu atelier. Formado em Engenharia de Gestão Industrial, Contabilista Certificado e formador pelo Instituto de Emprego e Formação Profissional. Obtendo ainda a formação em Técnicas de Produção de Moldes para Escultura na Faculdade de Belas Artes do Porto.

Participou em várias exposições nomeadamente: I, II e III Bienal Internacional de Artes de Gaia, XXI Bienal Internacional de Cerveira, Art Shopping no Carroussel du Louvre em Paris (medalha de ouro em escultura pela Artcom) no ano de 2015 e 2017, Galeria de La Pigna em Roma, Consulado Geral do Equador em Milão, Olimpíada de Londres e ficou classificado em 3º lugar no concurso internacional da Quinta da Boeira em Vila Nova de Gaia.



“Mandala P&B Equilíbrio I”

Óleo sobre tela
50x50 cm



“Mandala P&B Corações de Prata”

Óleo sobre tela
50x50 cm



Jorge Nuno

Jorge Nuno nasceu no ano de 1950 na cidade de Coimbra e atualmente reside na cidade de Braga.

Encontra-se aposentado desde 2011 e aproveita para dedicar o seu tempo à pintura, à produção literária e à música. Tem uma vasta publicação literária, em suporte de papel e digital, tanto ao nível individual como através de participação em coletâneas.

A arte é paixão antiga. Os primeiros trabalhos artísticos surgiram em 1972, com desenho a carvão, em 1983 passou para tinta-da-china e a partir de 2000 evoluíram para o óleo, com algumas experiências com pastel a seco e óleo, sanguínea, aguarela e técnicas mistas, mas privilegiando a pintura a óleo s/ tela.

De 2012 a 2019, efetuou 11 exposições individuais de pintura e participou em 42 exposições coletivas.

Em 2019 foi Curador da Artis Bracara I – Mostra Internacional de Artes Plásticas de Braga. Atualmente é membro da SCALA - Sociedade Cultural de Artes e Letras de Almada, da Associação Talentitanto, da Associação Portuguesa de Poetas e da Academia de Letras de Trás-os-Montes.



“Sinfonia”
Acrílico s/ tela
80x60 cm



“Encontro”
Acrílico s/ tela
90x70 cm



Lurdes Rodrigues

Lurdes Rodrigues nasceu no ano de 1957, em Priscos, na cidade de Braga.

É licenciada em Artes Plásticas e Pintura pela Faculdade de Belas Artes do Porto.

Participa desde 1993, em diversas exposições individuais e coletivas e em Bienais de Arte. Ao longo da sua carreira recebeu quatro prémios e duas Menções Honrosas em concursos de pintura.



“Memórias”
Técnica mista
120x90 cm



“A vinha”
Escultura
100x30x30



Madalena Macedo

Artista plástica autodidata, nascida em Guimarães no ano de 1966.

Frequentou a Cooperativa “Árvore” no Porto e Guimarães. Desde sempre viveu e trabalhou no meio artístico, sobretudo ligada à cerâmica e pintura. Entre ateliers familiares e particulares acabou por evoluir artisticamente.

Utiliza diversas técnicas, suportes e matérias entre os quais ilustração de livros, retrato, pintura de azulejos, escultura, pintura a óleo e acrílico, entre outros. Parte do seu percurso foi realizado em França com a revista literária e pictural “Les Amis de Thalie” (de 1994 até hoje) como ilustradora.

Participou em diversas exposições coletivas e individuais. É detentora de vários prémios e a sua obra está editada em revistas francesas de arte.



"Pedras"
Acrílico s/ tela
80x100 cm



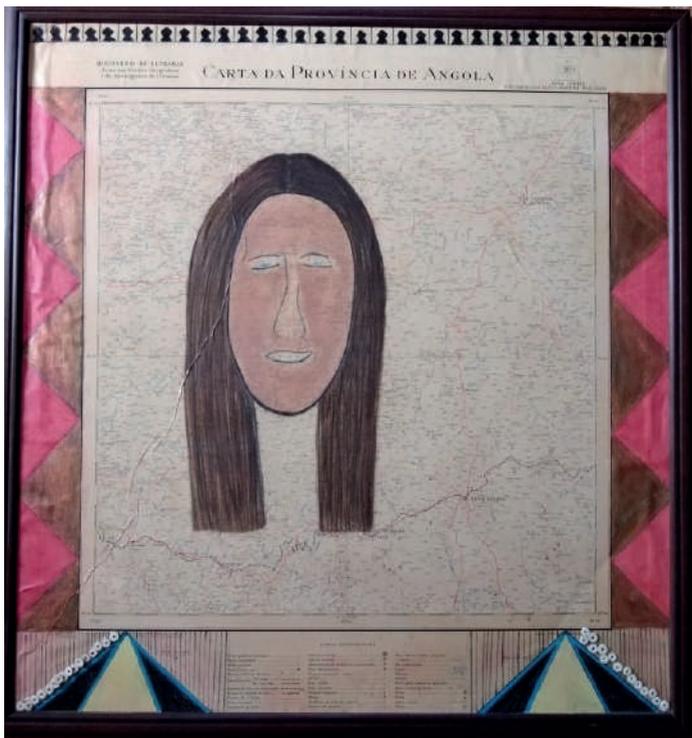
Marcia Limmanii

Marcia Limmanii é uma artista plástica e ceramista Brasileira.

Iniciou o seu percurso na cerâmica no ano de 1989 onde o desenvolve até então. É em 1993 que inicia o curso de cerâmica, no seu atelier e oficinas de Raku. Entre os anos de 2000 e 2005, coordenou o projeto social "Jovens Ceramistas". Marcia Limmanii organizou ainda algumas feiras de cerâmica no Rio de Janeiro.

Tem firmado a sua trajetória artística com várias exposições no Brasil e em outros países. Mantém o atelier em Petrópolis, no Rio de Janeiro.

Atualmente, reside na cidade de Braga onde organiza o seu novo atelier.



“Silêncio habitado”
Pastel s/ papel
60x60 cm



Maria Assunção Martins

Maria Assunção Martins nasceu no ano de 1959 em Angola. O gosto pelos trabalhos manuais manifestou-se desde muito cedo, tendo possibilidade, de algum modo, de materializar os seus pensamentos.

Participou em várias exposições, como Salvaterra de Magos, Sardoal, Vidigueira, Vila de Rei, entre outras.



"As damas e o duque"
Técnica Mista
80x100 cm



"O Beijo-te"
Técnica Mista
88x66 cm



Mário Rebelo de Sousa

Mário Rebelo de Sousa nasceu em Santa Maria de Âncora no ano de 1953. Autodidata em artes plásticas iniciou a sua atividade artística no final dos anos 60.

É curador de muitas e variadas exposições. É membro fundador do "NUCLEARTES" núcleo de estudos e artes do Vale do Âncora com Rafael Capela, João Carvalho e Joaquim Vasconcelos e do "G.A.L.G." grupo de artistas luso galaico.

Ao longo dos anos tem participado em inúmeras exposições individuais e coletivas e eventos culturais, de salientar o Prémio Internacional de Pintura - Salvaterra do Miño-España em 2006, o Prémio Palatina-Marvão em 2010, o Pincel d'ouro-FEBACLA - Brasil em 2014 e o 1º Prémio "Pintura e 7ª Arte" – Associação Magenta na Figueira da Foz.



"Azulejos"
Técnica mista
80x72 cm



"Natureza e elementos"
Técnica mista
120x70 cm



Milita Marinho

Milita Marinho tem dupla nacionalidade (Portuguesa e Espanhola). É formada em Artes Aplicadas e Ofícios Artísticos.

Nos últimos anos participou em várias exposições coletivas e individuais de realçar: Encontro de Artes de Vieira do Minho, como artista convidada; figurinista nas peças "Médico à Paulada" e o "Pranto de Maria Parda" na Mostra de Teatro de Amadores no Festival Gil Vicente; figurinista na "Ilha do Plástico" em colaboração com o artista plástico Xman em Guimarães; III Residência Artística de Eco-Arte da Póvoa de Lanhoso; cenários e adereços no espetáculo de bailado "Ligno" da Academia de Música e Bailado de Guimarães; cenário da "A Rainha da Neve" para a contadora de histórias Inácia Cruz; Exposição Coletiva na Junta de freguesia da Cividade - Braga e Participação na Exposição Aberta de Artes Plásticas da Póvoa de Lanhoso desde o ano de 1999.

Obteve o prémio na categoria de técnica mista, no Concurso de Artes Plásticas "José Augusto Távora" na Póvoa de Lanhoso, no ano de 2011.



“O teatro da vida”
Técnica Mista
100x70 cm



“O sonho acordado”
Técnica Mista
100x70 cm



Monteiro da Silva

Monteiro da Silva nasceu no ano de 1949, em Barcelos. Não possui formação artística, mas na Licenciatura de Ensino e de Educação Especial, frequentou disciplinas ligadas à arte.

Tem participado em inúmeros eventos de arte ao vivo, nomeadamente na Fundação Bienal das Artes de Cerveira, onde também expôs de forma coletiva. Tem outras participações em exposições em Málaga, Paris, Galiza e várias localidades portuguesas. Obteve o prémio do Festival de Cinema da Figueira da Foz “Figueira Film Art – 2018” na categoria de “Pintura e Sétima Arte”.



“A estranha marcha dos desalinhados”

Acrílico e óleo sobre tela
80x60 cm



“GioDondi”

Acrílico sobre tela
70x50 cm



Mutes

Mutes nasceu em França no ano de 1976 e regressou a Portugal em 1986. Reside atualmente em Arcos de Valdevez.

Pintor autodidata, iniciou a sua carreira nas artes em 2000. Expõe com regularidade desde 2002 em Portugal e no Estrangeiro, ultrapassando assim, mais de 150 exposições.

É amante do cubismo, trabalha a corrente pictórica (DES)Cubismo Contornismo e as suas inúmeras figuras mutantes e imaginárias são explosões de cores e danças de estranhos movimentos. Foi fundador e curador dos coletivos de pintura, M4K1, Um Coletivo no Individual, H.e.x.a e M.O.C.A e Doze d´Arte.

Juntamente com a All Star criou uma linhagem de sapatilhas com os seus trabalhos. Em 2016, ganhou o prémio Arte Prize Picasso no Caroussel du Louvre em Paris.

Expõe em coletiva na Galeria Dom Pedro no Porto, com Mário Cesariny, Cruzeiro Seixas, Malangatana entre outros nomes da pintura Portuguesa. Ingressou no Movimento Maintenant 12 nos EUA em 2018.

Obteve várias medalhas e Menções Honrosas em exposições com mestres da Pintura em Portugal.

XXIV
EXPOSIÇÃO
ABERTA

ARTES Plásticas



“Parque do Pontido I”

Técnica Mista
42x 30 cm



“Parque do Pontido II”

Técnica Mista
42x 30 cm



Pedro Migueis

Pedro Migueis nasceu no ano de 1947 e natural e residente em Lisboa. Médico de profissão. Cedou começou a interessar-se pelo desenho e pela pintura. Formação artística na frequência de cursos livres de desenho, pintura mista de arte da SNBA e no ARCO.

Conta com numerosas participações em exposições individuais e coletivas, a primeira das quais em 1967. Responsável e curador de 2 galerias de arte em Lisboa.



"S/Título"
Óleo sobre tela
39x39 cm



"S/Título"
Óleo sobre tela
30x30 cm



Pessoa

Pessoa nasceu no ano de 1995 em Lisboa e reside atualmente em Viana do Castelo.

Artista autodidata, representa temáticas atuais através de diversos materiais. Desde de 2018 que participa em várias exposições coletivas e individuais.



“Le clown”
Acrílico sobre tela
80x60 cm



“Forêt”
Acrílico sobre tela
120x36 cm



Pierre-Michel de Keyn

Pierre-Michel de Keyn nasceu na Bélgica no ano de 1948 e é autodidata em artes plásticas.

Participa ativamente em projetos artísticos e exposições coletivas. É membro do Grupo de artistas “Arte Celano” com quem vem desenvolvendo projetos artísticos ligados ao turismo local, nomeadamente pintura ao vivo.

Frequentemente participa em atividades artísticas como Fundação Bienal de Cerveira, Porto, Barcelos e Ponte de Lima. O seu trabalho tem vindo a ser apresentado em Espanha e Portugal.

XXIV
EXPOSIÇÃO
ABERTA
**ARTES
Plásticas**



“Esvoaçante”
Óleo sobre tela
50x100 cm



“A última ceia”
Óleo sobre tela
100x40 cm



Roberta Veloso

Natural da Póvoa de Lanhoso, Roberta Veloso nasceu na sede do concelho em 1985. Desde cedo, mostrou gosto pelo desenho e pela pintura. Expõe, individual e coletivamente, com caráter regular desde 2003. Participa, anualmente, na Exposição Aberta de Artes Plásticas da Póvoa de Lanhoso.

Está representada em diversas coleções particulares pela Europa. Nas suas obras utiliza maioritariamente a técnica de óleo sobre tela, não conseguindo, até ao momento, escolher apenas um estilo, uma vez que, a pintura é uma forma de expressarmos os sentimentos, estados de espírito e emoções.



“Decibéis do prazer”

Óleo Sobre tela
100x100 cm



“Consciência humana”

Óleo Sobre tela
117x98 cm



Rôï

Rôï nasceu no ano de 1976, em Braga. Na Escola Secundária Carlos Amarante frequentou o curso na área das Artes e do Design.

Atualmente trabalha no seu ateliê, desempenhando diversos tipos de trabalhos e propostas na área das artes plásticas e desenho em azulejo.

Desde 2010, e a par da pintura e desenho em azulejo, tem desenvolvido diversos projetos, tais como o ensino artístico, o que o leva a iniciar a sua carreira como formador de artes e ofícios.



“Fragil”
Acrílico sobre tela
80x100 cm



“Feminino”
Acrílico sobre tela
80x100 cm



Rosa Vaz

Nasceu em Malange, Angola. É Artista Plástica, promotora cultural, ilustradora e também escreve poesia. Em Braga, radica-se e concluiu os estudos.

Podemos observar os vários universos criativos onde se move Rosa Vaz, ora observamos telas com perspectivas dos pormenores reticulados das cidades e da sua vida frenética, ora cerâmica, aguarela ou têxtil e sem esquecer a grande presença de uma cor que lhe é muito querida, ou melhor que a caracteriza...o AZUL! Nesta caminhada de mais de 30 anos de Arte e Cultura, ficamos com a certeza da sua força, da sua persistência, de uma magia policromática que nos transporta por uma imensidão de sensações sobre os pormenores, os detalhes da vida, dos sonhos, da alegria, dos olhares poéticos e dos sorrisos delicados.

Dedica-se à pintura, à poesia, à promoção da Cultura e da Lusofonia. Promoveu vários eventos culturais, pertence a vários grupos de promoção/divulgação cultural. Em 2018 editou o livro de poesia “Pele de lua”. No decorrer destes 30 anos, expôs em variadíssimos locais, estando representada em diversas coleções particulares e públicas em Portugal e no estrangeiro.



“Sons”
Técnica Mista
40x50 cm



“Visão”
Técnica Mista
60x50 cm



Sandra Matos

Sandra Matos nasceu no ano de 1973, em Abrantes. Atualmente reside na Amadora. Frequentou o curso de desenho e pintura no Núcleo D'Arte na Amadora.

Desde 2014 que participa em vários concursos em Portugal e Espanha. Em 2018 esteve presente na II Bienal de Desenho de Almada - Prémio Pedro de Sousa.



“Apanha da azeitona”
Óleo sobre tela
70x55 cm



“Maria da Fonte”
Óleo sobre tela
60x50 cm



Zé Maria

Zé Maria nasceu no ano de 1956 na freguesia de São João de Rei, Póvoa de Lanhoso.

Em 1995, de visita a São João de Rei, Nuno Lima de Carvalho, diretor da galeria de arte do Casino Estoril, toma contacto com a sua obra através do crítico António Celestino, também ele natural e residente na mesma freguesia, tendo-se disponibilizado para apresentar o seu trabalho no Salão Nacional de Pintura “Naif”, considerado por muitos a maior mostra do género da Península Ibérica.

Objeto de um percurso célebre, a afirmação definitiva de José Maria acontece em 2001, no XXII Salão de Pintura “Naif”, no Estoril, quando é distinguido com o 1º Prémio - “Câmara Municipal de Guimarães”, com um óleo sobre tela intitulado “Vindima do Minho”.

Participou ainda em variadíssimas exposições em Portugal e no estrangeiro.



**PÓVOA
DE LANHOSO**
Município



**THEATRO
CLUB**



LARGO ANTÓNIO LOPES
PÓVOA DE LANHOSO, 4830-503

GALERIA@MUN-PLANHOSO.PT
253 639 706 | 253 639 708

TERÇA A SEXTA-FEIRA
Das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

SÁBADOS E DOMINGOS
Das 15h00 às 18h00