



LARGO ANTÓNIO LOPES

GARDEN WITH HISTORY

Once his residence was built in the Palacete, António Lopes intervened throughout the Largo (formerly known as Fonte, later Serpa Pinto), in the early years of the 20th century.

The Theatro Club – Built in 1904 (project by Ascensão Machado, budgeted at 8 contos de réis), it stands out not only for its Art Nouveau architectural and decorative richness, but also for the sensitivity shown in building a room dedicated to cultural manifestations (building, consisting of concert hall and attached residence), the Volunteer Fire Brigade settling and functioning (from 1905 until 1987).

After the renovation of Theatro Club (2001), some of the adjacent houses were more recently acquired by the Municipality, where it has been installing other equipment and services. The Maria da Fonte Interpretative Center (Document and Interpretation Center – 2015) and the Book House – Municipal Library (2023).

JARDIM COM HISTÓRIA

Construída a sua residência, António Lopes vai intervencionar todo o Largo nos primeiros anos do séc. XX (antes denominado da Fonte, depois Serpa Pinto).

O Theatro Club – edificado em 1904 (projeto de Ascensão Machado, orçado em 8 contos de réis) – marca pela riqueza arquitetónica e decorativa Arte Nova, e pela sensibilidade de edificar uma sala vocacionada para manifestações culturais (edifício, composto por sala de espetáculos e residência anexa), onde vai sedear a corporação dos Bombeiros Voluntários desde a sua fundação (de 1905 até 1987).

Depois da recuperação do Theatro Club (2001), foram mais recentemente adquiridas pelo Município algumas das casas contíguas, onde se têm vindo a instalar outros equipamentos e serviços. O Centro Interpretativo Maria da Fonte (Núcleo Documental e Núcleo Interpretativo – 2015) e a Casa do Livro – Biblioteca Municipal (2023).